孔子与长崎孔子庙

孔子(公元前551年—公元前479年)是中国春秋时期的思想家,儒家学派的创始人。他本名孔丘,字仲尼。孔子推崇"仁、义、礼、智、信",强调个人与社会的伦理道德。其思想学说由弟子们整理记录于《论语》并广为传播。孔子的思想不仅对中国产生了深远影响,更塑造了整个东亚的文化与教育体系,至今仍被奉为道德与伦理的基石。

长崎孔子庙建于1893年,由清政府与在日华侨共同协力建成,是日本唯一一座纯正中国样式的孔庙。庙宇建筑群采用经典的中国建筑样式,典雅壮观,与毗邻的"中国历代博物馆"共同构成一座文化复合设施。博物馆区展出中国古今历史文化资料与工艺珍品,同时这里也是长崎独具魅力的文化景点。

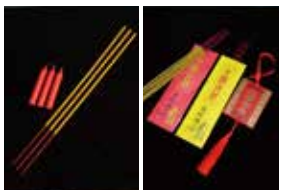
■活动与体验指南

【变脸(不定期举办)】
中国传统技艺之一。表演者瞬间切换面具,呈现男、女、动物等不同形象。请同时欣赏面具变化时表演者的精彩舞姿。

【汉服体验】
想与朋友、伴侣或家人一同试穿精美的汉服吗?馆内设有多处特色拍照点,诚邀您留下难忘的纪念影像!(博物馆1楼 收费项目)

【京剧脸谱彩绘】
京剧演员的妆容被称为"脸谱",脸谱通过线条造型与色彩组合来表现人物性格。
欢迎亲手调配色彩,绘制您专属的独特脸谱。
(博物馆1楼 收费项目)

【书法体验】
何不尝试誊写孔子名言,或为旅途留念写下心仪字句?我们备有字帖范本,初学者也能轻松参与。(博物馆1楼 收费项目)



【祈愿文创】
孔子被誉为学问之神,众多考生与备考者会特地赶来孔子庙,祈求学业进步、金榜题名,我们备有祈愿牌、祈愿香等多种祈愿文创商品,供您选购。

【语音导览】
语音导览采用手机应用程序模式,您可使用个人智能手机聆听详细解说,若未携带智能手机,我们亦提供租赁服务。(入场窗口 收费项目)

门票费用

个人票:成人660日元,高中生440日元,中小学生330日元
(以上费用均含消费税,并包含博物馆参观费用。)
团体票(20人及以上):成人528日元,高中生352日元,中小学生264日元

闭馆日

全年无休
(但可能因布展、设备作业等原因临时闭馆。)

开放时间

9:30 - 18:00(17:30停止入场)

【交通指南】▶长崎有轨电车……于"大浦天主堂"站下车,步行约3分钟
▶长崎巴士……于"大浦天主堂"站下车,步行约3分钟
◎本馆未设专用停车场,敬请利用附近收费停车场

长崎孔子庙中国历代博物馆
长崎县长崎市大浦町10-36 邮编850-0918
TEL.095-824-4022 FAX.095-824-4025

2025.10

长崎孔子庙

长崎孔子庙 中国历代博物馆

⑨长崎孔子庙史料馆

本馆成立于1983年，是为庆祝长崎孔子庙创立90周年而设立的博物馆。二楼特别展厅展出中国国内博物馆提供的文物。

长崎孔子庙史料馆

七十二贤人

⑧七十二贤人

两庑前方与旁边的石像所雕刻的是孔子的七十二位高徒，他们都是精通“六艺”※的嫌人。
石像为等身大小，每尊重1.8吨，均依据史实在北京美术工厂雕刻而成。
台座正面刻有贤人之名，背面则刻有雕刻者姓名。

※关于“六艺”
六艺指涵盖德智体的六项卓越才能。
德：礼（礼仪）、乐（音乐）
智：书（书法）、数（数学）
体：射（射箭）、御（御车）

西廡

⑦论语

《论语》记录了孔子的言行及其与弟子的问答，在孔子逝世后50至100年间编纂而成，是儒学学问的基石。全书共20篇，约500章，总计16018字。
本庙将全文镌刻于台湾省花莲产的大理石上，并陈列于两庑壁间。

④綟贔

仪门两侧有一对石碑，左侧为唐代吴道子所作赞颂孔子的诗文，右侧为宋代米芾所作赞颂孔子的诗文，背负石碑的乃是龙王长子，名为“綟贔”，相传其尤喜背负重物。

⑤仪门

此门为正门，称为“仪门”。
它曾在昭和初年的台风中被毁，后于1967年重建，是本庙正式的内正门（二门）。
依照中国传统，庙宇门户数量通常为三或三以上的奇数；中央一门最为神圣，古时仅限神明与皇帝通行，平日紧闭。

⑥两庑

左右回廊称为“两庑”，分为东庑与西庑。
两庑原是祭祀孔子门下弟子中精进学问、品格高尚的贤人与儒者的祠堂。

⑩两庑殿顶的脊兽饰瓦

两庑屋脊上的走兽形饰瓦寓意吉祥，同时也承载着守护殿宇免于火灾等灾祸的寓意。

※依正式规制，脊兽应包含以下全部形象，但本庙省略了第8位的“狻猊”与第11位的“行什”。

1 骑凤仙人
2 龙
3 凤／象征祥瑞的神鸟，相传唯有圣人降世时才会出现。凤为雄，凰为雌。
4 狮子
5 海马
6 天马
7 狎鱼
8 狻猊／古代狮子的一种
9 獬豸／独角神兽
10 斗牛
11 行什
12 饯兽／脊兽群的引导与守护者

象征等级地位的琉璃瓦色

中国宫殿与庙宇的瓦色在清朝被纳入礼制，以颜色标示居住者的地位。

□黄色……用于皇帝宫殿、陵墓与祠庙
■绿色……用于亲王等皇族之府邸与庙宇

因孔子被尊崇至与皇帝同等的地位，故获准使用黄色琉璃瓦，此外，建筑中广泛使用的朱红色，在中国传统中被视为辟邪与喜庆之色。

⑪御道石

大成殿前石阶中央，雕有双龙的石板称为“御道石”，其形制仿自北京紫禁城。此道与仪门相同，古时仅供神明与皇帝通行，相传清朝皇帝曾乘御舆经此而上。
石板宽150厘米，长273厘米，厚60厘米，重达6.0吨。

⑫角端

角端是象征吉祥的瑞兽，亦称独角兽，相传，它曾常伴孔子左右，并具有明辨是非的能力。此像重2.5吨。

⑭大学全文

大成殿前石碑上刻有《大学》全文。
这篇文章系统阐述了为学之目的与修身之要义，为立志求学者指明了路径，石碑背面镌刻着唐玄宗御笔题写的孔子赞诗。

⑬华表

这对装饰性石柱通常矗立于宫殿或陵墓等建筑前方。
柱身盘绕象征皇权的龙纹，一柱代表监察国政，另一柱则象征体察民生。

⑮翁仲

这对石人像统称为“翁仲”。
左右两像实为同一人物，分别呈现持笏的文官形象与佩剑的武将姿态，象征文武双全之才。
每尊重0.8吨。

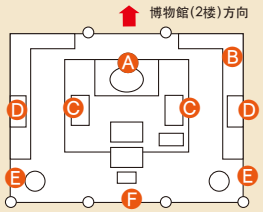
翁仲像

⑯大成殿

眼前这座木构殿宇即为孔子庙主殿——大成殿。自1893年建成以来，历经百余载风雨沧桑乃至原子弹的冲击，至今仍完好保存着古制形态，是一座珍贵的文化遗产。檐下匾额“有教无类”意指教育不分贵贱，凡有志学者皆可受教，简明阐述了“通过教化，人人皆可成才”的深刻理念。
殿顶装饰的鸽子在现代是和平的象征，然而在孔子的时代却被视为是最难以驯化的生物，以此暗喻“即便是桀骜如鸽子，也能获得平等受教的机会”。

大成殿

大成殿 内部



A孔子坐像
B父母牌位
C四圣牌位
D十二哲牌位
E麒麟像
F跪拜台

Ⓐ孔子坐像

孔子生于公元前551年，是中国春秋时期鲁国曲阜的思想家，享年72岁。此坐像在曲阜完成开光仪式，高2米，为日本国内最大型的孔子坐像。孔子被尊奉为学问之神，至今前来参拜的考生依然络绎不绝。

孔子坐像

Ⓔ麒麟

麒麟是中国自古相传的祥瑞之兽，据说只有圣人降世时才会出现，它是仁厚之兽，不践踏青草，不捕食活物。其形似鹿而体形更大，牛尾，马蹄，背毛五彩，通体呈黄色。眼前右侧为麒（雄），左侧为麟（雌）。

①学门 泮宫门

位于孔子庙入口的小门称为“学门”，西侧之门则称为“泮宫门”。

②棂星门

棂星门是孔子庙的正面大门，也是日本鸟居的原型。

③楷树

又名“孔子木”，凡与孔子相关之地必植此树。
面向入口，左侧为雄树，右侧为雌树，均于1893年本庙创立时栽种。